
Let's talk about art

07.

Parlons d'art

WARAT RODPECHPRAI
Thailand - 1st place



1. What encouraged you to take part in the competition?

The competition is open for new idea.

2. Could you tell us about the origins of your project with which you have decided to enter the contest?

The origins of my project is location have a big green area is a place to develop for everyone.

3. Where do you look for inspiration when working on your projects?

Inspired by Sufficiency Economy, sustainable development for the city.

4. What is the mission of the architect today?

Improve quality of life.

5. How the architecture will look like in the future? What is the direction the architecture is heading?

Architecture will focus on human beings in nature.

6. What theme of the competition would be attractive to the architect (referring to roof windows and light)?

Contest that uses windows to create a futuristic sustainable architecture.



FAKRO
fusion
before and after
INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION



"Darkness cannot drive out darkness: only light can do that.
Hate cannot drive out hate: only love can do that."

Martin Luther King Jr., *A Testament of Hope: The Essential Writings and Speeches*



FAKRO
fusion
before and after
INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

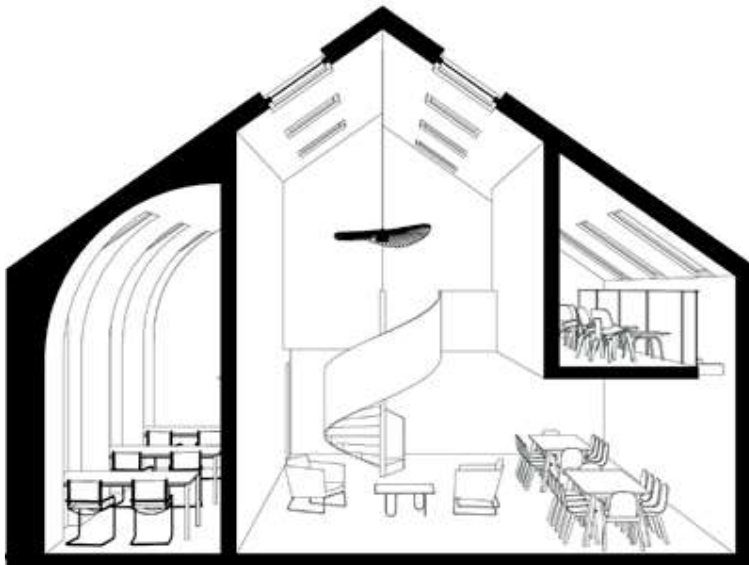


L'obscurité ne peut pas chasser l'obscurité; seule la lumière le peut.
La haine ne peut pas chasser la haine; seul l'amour le peut.

Martin Luther King Jr., Un testament d'espoir: les écrits et les discours essentiels

MORGAN BAUFILS

France - 2nd place



Could you tell us about the origins of your project with which you have decided to enter the contest?

The project takes place in urban centers and plans to give a new use to the blind buildings of the heart of block. In the Bordeaux context (French historic city), the city is built perpetually on itself, with a constant densification. Many farm buildings or wine warehouse were converted to car parking or private garage. They find themselves completely encircling by other buildings, blind, without natural light reducing their ability to re-convert. Added to this factor, the development of public transport makes many of these car parks obsolete.

Therefore, it's high time to reconquer our city centers, and give a new use to this underrated heritage.





TRACY BASSIL
Lebanon - 3rd place

What encouraged you to take part in the competition?

What captured my attention was the real challenge of coming up with an interesting concept for the space transformation while keeping in mind the technical and realistic use of FAKRO's architectural products.



WARAT RODPECHPRAI

Thaïlande - 1er prix



1. Pourquoi avez-vous décidé de participer à ce concours?

Parce que ce concours est ouvert aux nouvelles idées

2. Parlez-nous de vos sources d'inspiration pour votre projet qui ont été à la base de votre décision de participer à ce concours.

Je me suis inspiré d'un endroit avec un grand terrain vert où chacun peut s'épanouir

3. Et vous, qu'est-ce qui vous inspire dans le travail sur vos projets?

Je m'inspire de l'approche *Sufficiency Economy*, du développement durable des villes.

4. Aujourd'hui, quel est le rôle de l'architecte?

L'architecture doit améliorer la qualité de vie.

5. Quel est le futur de l'architecture et la direction qu'elle va prendre?

L'architecture va se concentrer sur l'homme placé dans la nature.

6. Selon vous, quel thème faut-il choisir pour ce concours pour qu'il soit intéressant pour les architectes dans le contexte des fenêtres de toit et de la lumière?

Il faut que ce soit un concours dans lequel il faut utiliser beaucoup de fenêtres afin de créer une architecture futuriste dans l'esprit du développement durable.

FAKRO

fusion

before and after
INTERNATIONAL DESIGN COMPETITION

At present, pollution is a major problem of capital. Both air pollution and food contamination. Due to lack of knowledge in natural conservation.

Source is The natural library is a place to study, experiment and distribute seeds of natural resources.

problem



Air Pollution and Contaminants in Food. Public spaces are limited.

problem-solving



Create knowledge Nature and Plants Development of chemical-free plant varieties



Organic Seed Distribution



Create a natural experiment area for youth.



MORGAN BAUFILS

France - 2ème prix



Parlez - nous de vos sources d'inspiration pour votre projet qui ont été à la base de votre décision de participer à ce concours?

Ce projet se concentre sur les centres villes afin de leur apporter de nouvelles possibilités d'adaptation des bâtiments sans lumière et entourés d'HLM. Dans le cas de est Bordeaux (une ville historique en France), cette ville est constamment reconstruite en hauteur et sa densité de population ne cesse d'augmenter. Plusieurs exploitations agricoles et dépôts du vin sont devenus des parkings ou des garages privés. Avec du temps, ils s'entourent complètement d'autres bâtiments sans lumière naturelle ce qui diminue leur chance de revenir à leur fonction première. En plus, le développement du transport en commun rend ces endroits vides et abandonnés.





TRACY BASSIL

Liban - 3ème prix

Qu'est-ce qui vous a inspiré à participer à ce concours?

J'ai beaucoup apprécié le défi de trouver une conception intéressante pour transformer l'espace à l'aide des produits architectoniques FAKRO en les utilisant d'une façon technique et réaliste.





NOUS GARDONS LA CHALEUR À L'INTÉRIEUR

FENÊTRE DE TOIT THERMO-ISOLANTE **FTT U8 Thermo**

L'ensemble des innovations appliquées dans la fabrication de la fenêtre de toit **FTT U8** permet d'obtenir le coefficient **$U_w = 0,58 \text{ W/m}^2\text{K}$** . Cela en fait de loin la fenêtre de toit la plus chaude sur le marché avec un seul vitrage. Cette fenêtre est disponible en couleur naturelle de pin et en blanc.



La fenêtre de toit FTT U8 Thermo assure:

- des factures de chauffage moins élevées – grâce aux profilés en bois plus larges et un triple vitrage
- la facilité de maniement et plus d'espace avec une fenêtre ouverte grâce au pivot placé plus en hauteur
- une performance durable – grâce au kit d'isolation thermique disponible dès la version standard

FAKRO[®]
www.fakro.fr