

---

# Architecture : tendances

## Trends in de architectuur

**04.**

# LE VERRE

est l'un des matériaux de base de l'architecture. Utilisé à l'origine à des fins purement utilitaires, il est désormais perçu comme un élément à l'impact esthétique significatif. Ce matériau, universel, permet d'intégrer facilement des bâtiments modernes à un parc architectural existant. Ainsi, les architectes l'utilisent volontiers dans leurs différents projets.



# VERRIÈRES

Ces dix dernières années, les verrières ont gagné en popularité. Autrefois associées aux immeubles de luxe ou aux tours de bureaux, elles s'intègrent désormais aux maisons individuelles. Ce succès ne tient pas seulement à l'aspect esthétique de ces larges vitrages. Les verrières laissent entrer la lumière naturelle et offrent une vue dégagée sur l'extérieur. En les utilisant, par exemple, dans un salon, il devient possible de relier l'espace de vie intérieur et son jardin.

Les larges vitrages influent sur la perception de l'espace : les pièces deviennent plus spacieuses, plus aérées. Recourir aux verrières est donc particulièrement recommandé pour les pièces exigües et cubiques. Certains s'inquiéteront du manque d'intimité ou des problèmes de chauffage que peuvent engendrer ce type d'installations. Heureusement, les vitrages modernes peuvent se doter d'accessoires permettant de se protéger contre les regards indiscrets, sans pour autant entraver la vue ni freiner la lumière du soleil.

Certains s'inquiéteront du manque d'intimité ou des problèmes de chauffage que peuvent engendrer ce type d'installations. Heureusement, les vitrages modernes peuvent se doter d'accessoires permettant de se protéger contre les regards indiscrets, sans pour autant entraver la vue ni freiner la lumière du soleil.

In het laatste decennium zijn

## GROTE GLASOPPERVLAKKEN,

zeer populair geworden. Ooit werden die vooral geassocieerd met luxewoningen of kantoorgebouwen, maar tegenwoordig vinden ze ook hun intrede in traditionele eengezinswoningen. Een groot glasoppervlak past niet alleen goed in de huidige infrastructuur, maar laat ook een grote hoeveelheid natuurlijk licht binnen in het gebouw en geeft een goed uitzicht naar de buitenwereld. Ideaal voor het interieurontwerp. Door toepassing van grote ramen in de woonkamer wordt de woonruimte met de tuin verbonden. Het combineren van dakramen verbindt daarentegen de zolderverdieping met de lucht.

Door de grote afmetingen van het glas lijkt de woonruimte ook optisch groter. Deze grote glasoppervlakten zijn vooral aan te bevelen voor kleine (woon)ruimtes. Privacy en het sneller opwarmen van de ruimte lijken hierbij een probleem, maar de moderne raamaccessoires van FAKRO beschermen tegen ongewenst binnenkijken zonder dat het uitzicht en de lichtinval in de kamer wordt belemmerd.




# GLAS

is één van de basismaterialen dat wordt toegepast in de architectuur. Oorspronkelijk werd het alleen gebruikt voor de productie van raamschrijnwerk, maar dankzij de zich ontwikkelende technologie wordt het nu gezien als een element dat enorme impact heeft op de esthetiek van een gebouw. Het is een veelzijdig materiaal waarmee moderne gebouwen eenvoudig kunnen worden geïntegreerd in bestaande architectuur. Een veelgebruikt materiaal door architecten.

"LORSQUE QUELQU'UN FRAPPE À LA PORTE, LES HABITANTS  
DES MAISONS AUX BAIES VITRÉES DOIVENT ALLER OUVRIR."  
KARL PILKINGTON



En associant, de manière originale, des fenêtres de toit d'une surface de 94x290 cm et des fenêtres verticales, les architectes de ce bâtiment ont obtenu des puits de lumière atteignant près de 7,5 mètres.



De architecten van dit gebouw hebben, dankzij de toepassing van een afwijkende combinatie van dakramen met een oppervlakte van 94x290 cm met verticale ramen, een raampartij gecreëerd met een lengte van bijna 7,5 meter.

“MENSEN DIE IN GLAZEN HUIZEN WONEN,  
MOETEN DE DEUR OPENDOEN”

KARL PILKINGTON

