

Projets publics

02.

Openbare projecten

PROJETS PUBLICS

LE MUSÉE DU VILLAGE D'OPOLE

Opole, Pologne

Iwona Wilczek et Mariusz Tenczyński en coopération avec Ewa Oglęcka et Jarosław Oglęcki Oglęcki.

Fenêtres de toit pivotantes | FAKRO
Fenêtre d'isolation thermique FWP | FAKRO



Le musée du village d'Opole est le seul musée à ciel ouvert de la région d'Opole et l'un des quatre musées situés dans le territoire historique de la Silésie. Depuis près de 50 ans, ce musée offre à voir les monuments en bois typiques de l'architecture rurale d'Opole.



En 2007, le musée s'est doté d'un bâtiment destiné à l'accueil des visiteurs et à la gestion administrative. Ce bâtiment a été conçu dans un esprit minimaliste, dans le respect de l'environnement. Les architectes de „db2 Architects” sont à l'origine de ce projet, dont la composition rappelle les bâtiments ruraux traditionnels. Il incorpore, dans le même temps, plusieurs éléments contemporains : les nombreux vitrages et les jeux de lumière transfigurent le bâtiment, dont l'apparence évolue au fil de la journée.

La façade a été créée en associant trois ensembles de matériaux. La base, dotée d'un vitrage laissant pénétrer la lumière, associe le traditionnel et le contemporain. Les stores mobiles en bois, quant à eux, protègent du soleil et ornent le bâtiment. Enfin, des bardeaux viennent rappeler l'architecture du reste du musée. Jusqu'à 29 fenêtres de toit FAKRO, ainsi qu'une fenêtre d'échappement, ont été installées pour éclairer les combles. Ces fenêtres sont reliées les unes aux autres, horizontalement ou verticalement. Ce

bâtiment a remporté le prix, décerné par l'Association des Architectes Polonais, du meilleur objet architectural bâti à partir de fonds publics. Il a également été nommé pour le prestigieux prix Mies van der Rohe.





PLATTELANDSMUSEUM OPOLE

- Opole, Polen
- Iwona Wilczek en Mariusz Tenczyński in samenwerking met Ewa Ogłęcka en Jarosław Ogłęcki

Tuimeldakramen | FAKRO
Thermisch geïsoleerd uitstapdakraam FWP | FAKRO



Het **Plattelandsmuseum in Opole** is het enige openluchtmuseum in de provincie Opole en een van de vier musea binnen de historische grenzen van Silezië. In de 50 jaar dat het museum bestaat, is een rijke expositie in de open lucht ontwikkeld met monumenten van de houten Silezische plattelandsarchitectuur uit de buurt van Opole.

In 2007 is er een nieuw administratie- en receptiegebouw neergezet. Het project is ontworpen onder het motto 'bescheidenheid in de omgeving en een origineel ontwerp'. De architecten van het architectenbureau „db2 architekci” hebben een gebouw ontworpen, waarvan de compositie en proporties verwijzen naar de traditionele plattelandsbebouwing, verrijkt met moderne elementen. Het heeft een moderne uitstraling door de grote ramen en het lichtspel, waardoor het gebouw er op verschillende momenten van de

dag steeds anders uit ziet. De gevel bestaat uit een combinatie van drie lagen materialen. De kern wordt gevormd door een traditionele, moderne constructie, aangevuld met beglazing waardoor het licht naar binnen valt. De tweede laag van de gevel wordt gevormd door houten, beweeglijke jaloezieën die naast bescherming tegen straling van de zon ook een decoratieve functie hebben. De laatste laag van de gevel verwijst naar de architectuur die volop aanwezig is in het openluchtmuseum, namelijk houten dakpannen. Om de ruimte op

de zolderverdieping te verlichten zijn, naast uitstapdakramen, maar liefst 29 tuimeldakramen van FAKRO gebruikt. De ramen zijn horizontaal of verticaal met elkaar gecombineerd. Het gebouw is onderscheiden door de Bond van Poolse Architecten als het beste architectonische gebouw dat is gefinancierd met overheidsgeld. Ook is het genomineerd voor de prestigieuze Mies van der Rohe-prijs.



www.muzeumwsiopolskiej.pl

